|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Archipel Centre De Culture Urbaine** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Centre culturel dédié à la ville, à l'architecture et au paysage *Cultural center dedicated to the city, architecture and landscape* | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Entrée libre du mardi au dimanche de 13h à 19h et le samedi de 11h à 19h *Free admission from Tuesday to Sunday from 1 to 7 p.m. / Saturday from 11 a.m. to 7 p.m.* | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | 21 place des Terreaux 69001 Lyon France | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **RENCONTRE** **dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine**  **samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Les Rencontres s’appuient sur l’actualité éditoriale, littéraire et documentaire dans les domaines de l’architecture, de l’urbanisme et du paysage. Archipel poursuit sa vocation de faire entendre la voix de ceux – chroniqueurs, auteurs, éditeurs, journalistes, chercheurs – qui contribuent aux dernières évolutions du livre d’architecture.    Rendez-vous en cette rentrée pour un programme de rencontres ouvert à tous : professionnels, praticiens et spécialistes, mais aussi un public de plus en plus large, intéressé, habitant et volontiers acteur de son environnement naturel, bâti ou paysager.   **Venez échanger et débattre à Archipel** **et ailleurs !** | | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **ARCHIPEL HORS-LES-MURS**  **Cette rencontre aura lieu à l'Atelier d'architecture Commune**  **59 rue Montesquieu 69007 LYON** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 17H** **Nicolas Detry**  ***Le patrimoine martyr***  **(éd. Hermann)** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **La restauration des monuments historiques après 1945, travail colossal, urgent et nécessaire, sert de creuset pour renouveler les techniques, mais aussi les théories de la restauration. La question de l’acceptation ou de la non-acceptation de la perte (culturelle, matérielle, identitaire, psychologique, etc.) est au cœur des enjeux. De nombreux pays subissent des destructions intentionnelles ou par effets collatéraux. Comme pour ajouter du désespoir à la détresse, les guerres souvent creusent de nouveaux patrimoines martyrs. Pour illustrer ces questions sensibles, cet ouvrage décrit l’incroyable résistance du patrimoine artistique et architectural européen face aux outrages de la Seconde Guerre mondiale. À mi-chemin du XXe  siècle, quelques hommes d’exception voyagent sur des routes éclatées et minées, traversent des ponts brinquebalants ; ils cherchent des fragments d’œuvres d’art martyrisées en vue de les restaurer ; mais pourquoi, comment, avec quelle méthode  ? Protection, destruction, conservation et restauration de monuments historiques significatifs sont analysées en profondeur.  En architecture, la réintégration des lacunes ne s’explique ni par des recettes, ni par l’usage de tels ou tels matériaux adaptés, ni par la question des styles ; elle doit être comprise comme un processus philologique, critique et créatif ; on parle alors d’une éthique de la restauration.  Nicolas Detry a enseigné le projet d'architecture dans divers instituts en France et à l'étranger. Depuis 2017, il est maître de conférences à l’École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, où il est membre du groupe de recherche Ressources et enseignant du domaine d'études master METAPHAUR (Mémoire des techniques de l'architecture du patrimoine habité urbain et rural). Il est architecte praticien au sein de l'agence Detry-Levy & associés à Lyon de 2006 à 2019. En 2020, il fonde une nouvelle agence, SEMPER Architecture. Il est diplômé de la Scuola di Specializzazione per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti (Rome, université La Sapienza). En 2016, il soutient une thèse de doctorat en architecture à l’ENSA de Lyon. Il écrit régulièrement sur l’architecture pour la conservation et la restauration des biens culturels.  La rencontre sera suivie d'une discussion avec la salle.**  **Inscription :** [contact@archipel-cdcu.fr](mailto:contact@archipel-cdcu.fr) | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **ARCHIPEL TOUT LE WEEK-END** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **EXPOSITION** ARCHITECTURE EN FIBRES VÉGÉTALES D'AUJOURD'HUI entrée libre jusqu'au 30 septembre 2020 | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **L'exposition, produite par MUSEO et amàco dans le cadre du FIBRA Award, rend hommage au courage des maîtres d’ouvrage qui ont fait le choix des matériaux biosourcés, à la créativité des architectes et ingénieurs ainsi qu’aux compétences des artisans et entrepreneurs.**  **Murs en béton de chanvre ou en bottes de paille porteuses, charpentes en bambou, couvertures et bardages en roseaux, isolants en paille, chanvre ou herbes marines, tuiles de palmier, garde-corps en osier…, l’exposition rassemble plus de 50 constructions réalisées avec des matériaux en fibres végétales dans le monde entier.**  **Les engagements pris par les États lors de la COP21 pour endiguer les dérèglements climatiques appellent une forte réduction de l’empreinte environnementaledes bâtiments existants et futurs. Mettre en oeuvre des matériaux à base de plantes à croissance rapide répond à cette exigence. C’est une gigantesque opportunité pour stocker dès maintenant une grande quantité de carbone, et lutter ainsi contre le réchauffement de la planète. En Europe, les matériaux biosourcés participent entre autres à l’indispensable rénovation énergétique du bâti existant. Dans lespays du Sud à forte progression démographique, bambou, typha et autres fibres,souvent associées à la terre crue, servent à ériger des constructions confortables à un coût abordable. Toutes ces filières représentent un important potentiel de création d’emplois et d’activités économiques dans les territoires. L’utilisation de fibres végétales limite aussi le prélèvement de ressources non-renouvelables et les besoins en énergie sur l’ensemble du cycle de vie desbâtiments.  L'exposition présente 50 projets contemporains ainsi que des prototypes, des tables matières et des planches de bandes dessinées.**  **Commisariat d'exposition : Dominique Gauzin-Müller Aurélie Vissac** | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **En 2020, soutenez Archipel Centre De Culture Urbaine en adhérant en ligne** [https://www.helloasso.com/associations/la-maison-de-l-architecture-rhone-alpes/adhesions/bulletin-d-adhesion-2020](https://archipel-cdcu.us3.list-manage.com/track/click?u=f836295dd82affb7a6ab0077b&id=e7bcfaf3af&e=9f835b00c9) **Et en faisant un don**  [https://www.donnerenligne.fr/la-maison-de-l-architecture-rhone-alpes/faire-un-don](https://archipel-cdcu.us3.list-manage.com/track/click?u=f836295dd82affb7a6ab0077b&id=66c11ea2dc&e=9f835b00c9) | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | [Share](https://archipel-cdcu.us3.list-manage.com/track/click?u=f836295dd82affb7a6ab0077b&id=43a2079634&e=9f835b00c9) | | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | [Tweet](https://archipel-cdcu.us3.list-manage.com/track/click?u=f836295dd82affb7a6ab0077b&id=11650e61e3&e=9f835b00c9) | | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | [Forward to Friend](http://us3.forward-to-friend.com/forward?u=f836295dd82affb7a6ab0077b&id=00cbc4cab7&e=9f835b00c9) | | | |  | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Informations pratiques | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Archipel Centre De Culture Urbaine +33 (0)4 78 30 61 04 [contact@archipel-cdcu.fr](mailto:contact@archipel-cdcu.fr) [www.archipel-cdcu.fr](http://www.archipel-cdcu.fr)  Archipel Librairie +33 (0)4 78 69 93 92 [contact@archipel-librairie.fr](mailto:contact@archipel-librairie.fr) [www.archipel-librairie.fr](http://www.archipel-librairie.fr) + Boutique en ligne | | |  | | --- | | 21 place des Terreaux 69001 Lyon France  Ouverture 6/7 jours du mardi au dimanche de 13h à 19h le samedi de 11h à 19h  Entrée libre | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | L'association La Maison de l'architecture Rhône-Alpes, qui anime la programmation d'Archipel Centre De Culture Urbaine, remercie pour leur soutien en 2018 : la ville de Lyon / la direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes / la région Auvergne-Rhône-Alpes / ses adhérents / ses partenaires et mécènes. | | | | | | |

